

Kalákában Tarnaörsön - immár hatodik alkalommal

2015. november 12.



2015. november 7-én, Tarnaörsön a Nemzeti Művelődési Intézet Heves Megyei Irodája és a Csillagfalu Közhasznú Egyesület partnerségében, a Csillagbojtár Nonprofit Kft.-vel együttműködve került megrendezésre a „Kalákában a civilekért, a kultúráért és a helyi értékek megőrzéséért” projekt hatodik szakmai és értéktári műhelyfoglalkozása.

A szakmai nap előadásai témájukat tekintve az amatőr művészeti közösségek közösségi művelődésben betöltött szerepéről szóltak. Muliter Mariann, a Nemzeti Művelődési Intézet Heves Megyei Irodájának módszertani referense köszöntőjében kitért a nem hivatásos művészeti tevékenység jelenőségére a magyar társadalom életében.

Elmondta, hogy sokszor egy egész falu vagy város áll egy-egy alkotó vagy művészeti együttes mögött, akiknek munkája viszont kihat a település életére. Ezek a művelődő-alkotó közösségek felkutatják, elősegítik, bemutatják a helyi kultúra értékeit, szervezik, szebbé teszik az ünnepeket, elősegítik az ott élők identitásának erősödését. Felhívta a figyelmet az amatőr mozgalmak egyik legfontosabb jellemzőjére, mégpedig arra, hogy a legtöbb közösségi tevékenység. Embercsoportok, együttesek művelik és élvezik az együtt éneklés, a közös zenélés, a csoportos táncolás, vagy éppen a színjátszás élményét. Ez a közösségépítő funkció az, ami napjainkban kiemelkedő társadalmi jelentőséget kölcsönöz ezeknek a mozgalmaknak.

A köszöntőt Almádi János polgármester megnyitóbeszéde követte, bemutatkozott a tarnaörsi Őszirózsa Nyugdíjas Klub asszonykórusa, akik népdalokkal, saját alkotású verssel készültek az alkalomra.



A település közművelődési intézményének munkatársai versekkel, novellarészletekkel átszőtt műsorban felelevenítették Tarnaörs a 18. századi kulturális életben betöltött központi szerepét, kitérve a község leghíresebb nemesi családjára, az Orczyakra, és korabeli támogató tevékenységükre.

Kovács Anikó, a Nemzeti Művelődési Intézet Borsod-Abaúj Zemplén Megyei Irodájának módszertani referense prezentálta az amatőr művészeti mozgalom illetve tevékenység helyzetét, a közösségi művelődés rendszerében betöltött szerepét, valamint ismertette az Intézet ezen területen végzett kutatásának eredményeit.

Őt a Zéta Kulturális Egyesület elnöke, Szekeres Jánosné követte, aki ismertette azt az utat, mely az amatőr szinttől a professionalizmusig vezetett, mindezt az egyesület Adács kulturális életében vállalt szerepének bemutatásán keresztül.



Erdészné Turcsányi Katalin, a Harmónia Alapfokú Művészeti Iskola művészeti vezetője, az intézményükben bevált oktatási módszerekről, stratégiákról, a művészeti nevelés jelentőségéről, szerepéről beszélt. Az integrálódás lehetőségeit megismerve a halmozottan hátrányos helyzetű társadalmi csoportokkal végzett munkába is beeláthattak a résztvevők. Művészeti tevékenységükkel több dél-hevesi térségben lévő településen megjelennek, így Hevesen, Tenken, Pélyen, Kömlőn, Kiskörén.



A rövid szünetet követően a Csillagbojtár Nonprofit Kft. drámapedagógusa, Lázár Péter, előadásában bemutatta az amatőr színházi tevékenységek helyét és szerepét a magyar közművelődés rendszerében, melyet a program zárásaként a hevesi Blaha Színkör „Egy asszon két vétkecskéje” című stúdiószínházi előadása követett. Kóka Rozália gyűjtése alapján bukovinai székely, gyimesi és moldvai csángó népi szerelmes történeteket láthattak a résztvevők.



A szakmai nap kísérőprogramjaként Sánta Ferencné, Nyúl Györgyné, Szücsi Tamásné helyi, valamint Vass János és Vass Lajos sarudi kézműves mesterek segítségével felelevenítésre kerültek az egykori tarnaörsi mesterségek, mint a seprűkötés, a kosárfonás, a szövés és a hímzés.



Emellett Tarnaörs értékeit, közösségét is megismerhettük, hiszen lehetőség nyílt a település értékeiből összeállított kiállítás megtekintésére is. Amatőr festők, írók, családfakutatók munkáit tekinthették meg az érdeklődők. Emellett megismerkedhettek egy helyi fiatal különleges hobbijával, egy ausztrál hangszerrel, a didgeridoo-val, melyet gazdája nemcsak készít, de meg is szólaltat.

A programot fogadással egybekötött kötetlen beszélgetés zárta.

forrás:

<http://www.nmi.hu/hu/Nemzeti-Muvelodesi-Intezet-Heves-Megyei-Irodaja/Kalakaban-Tarnaorson-immar-hatodik-alkalommal>